

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 20»

Принято:
Школьным методическим объединением
учителей начальных классов
Руководитель ШМО _____ Кондратьева А.Н.
Протокол от 26.08.2021 №1

Утверждено:
Приказом директора МБОУ «Средняя
общеобразовательная школа №20»
г. Черногорска от 26.08.2021 №69/1

Календарно-тематическое планирование

Литературное чтение на русском родном языке, 3а класс

(название учебного предмета, обозначение класса)

2021-2022 учебный год

(срок действия)

Демина Ирина Владимировна

(Ф.И.О. учителя)

Первая квалификационная категория, стаж педагогической работы 27 лет

(квалификационная категория, педагогический стаж)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Календарно-тематическое планирование по литературному чтению на русском родном языке разработано для учащихся 3а класса.

СРОКИ РЕАЛИЗАЦИИ КТП

Согласно учебному плану КТП по литературному чтению на русском родном языке рассчитано на 1 учебный час в неделю (во 2 полугодии)

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭТНОКУЛЬТУРНОГО КОМПОНЕНТА НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ НА РУССКОМ РОДНОМ ЯЗЫКЕ

В системе образования актуальна проблема формирования, развития личности, способной усвоить несколько культур, готовой к этническому самоопределению, саморазвитию в новых социальных условиях на основе сотрудничества и диалога. Поэтому одним из важных принципов в образовании становится принцип этнокультурного воспитания, который заключается в опоре на культурные ценности, национальные традиции, нравственно- этические правила своего народа, а также на понимание и уважение духовного наследия других этносов, живущих в Республике Хакасия.

В Стандартах начального образования четко обозначена одна из задач уроков литературного чтения:

- воспитание интереса к чтению, обогащение нравственного опыта, формирование представлений о добре и зле, развитие нравственных чувств, уважение к культуре своей родины.

- приобщение учащихся 1-4 классов к богатствам фольклора народов Республики Хакасия, к художественным произведениям детских писателей и поэтов нашего края. Основопологающей является задача:

- формирование у младших школьников интереса к культуре народов нашего региона, чувства уважения к национальным традициям, обычаям.

Этнокультурный компонент на уроках литературного чтения предполагает обратиться к изучению устного народного творчества хакасского, русского народов к их сказкам, пословицам и поговоркам.

Устное народное творчество хакасов возникло в глубокой древности и предшествовало развитию литературы. Через произведения устного народного творчества от поколения к поколению передавалась духовная культура народа.

В сказках отражены труд и быт народов в условиях суровой природы, мечты о победе над стихией, над злом. В них прославляются мужество, находчивость, упорство, мастерство человека, выражен народный оптимизм. В хакасских народных сказках мораль всегда справедлива, осуждает плутовку, жестокость, об этом свидетельствуют народные сказки. Это такие сказки как: «Адычах и Кечох», «Жадный плухарь» и другие.

Во многих хакасских сказках есть признаки мифа, т.е. объяснение мира. В мифологии хакасского народа есть духи леса, воды. Человек должен жить с ними в мире, не нарушать покой природы, так детям с малых лет внушалась идея гармонии человека и природы. Добрые духи показывают свою силу живущим на земле, а это противоестественное желание.

Великолепен образ мудрого, находчивого и неунывающего Кечоха. Наделяя своего любимого героя качествами, которые присущи человеку, народ верил, что такой человек должен быть во всех отношениях выше своих врагов, которые присваивают плоды чужого труда. Вот эта житейская мудрость доказанная самой жизнью, борьбой народа против несправедливости, сформировал вот такой художественный образ.

Изучение литературы Хакасии начинается немислимо без изучения народных пословиц и загадок. Хакасские народные пословицы имеют аналоги и в русском фольклоре.

В пословицах отражается огромный жизненный опыт, обобщаются многолетние наблюдения над жизнью.

Хакасские народные загадки представляют замысловатое описание предмета или явления, предлагаемые с целью испытания сообразительности, они развивают способность к поэтической

выдумке.

Сказки, пословицы, поговорки, загадки, песни выражают глубокую народную идею – победу добра над злом, в фольклоре народов нашего региона отражаются национальные черты характера: спокойный нрав, уважение к старшим, любовь к родной земле, трудолюбие, смелость, находчивость, ум и т.д.

Яркие, самобытные строки стихотворений вводят детей в мир прекрасного.

Изучение произведений хакасских писателей предполагает развитие художественно – творческих способностей младшего школьника: это создание сказок, рассказов, иллюстраций к прочитанным произведениям. Такая деятельность развивает их эстетический вкус, повышает культуру речи, формирует творческое воображение, содействует воспитанию трудолюбия, самодисциплины.

Этнокультурный компонент на уроках литературного чтения формирует положительное отношение к языку, истории, культуре своего народа, чувство гордости за свой народ, а также чувство уважения и толерантности к представителям других народов.

Особенности организации работы в 3а классе

При составлении рабочей программы по литературному чтению на русском родном языке учитываются психолого - педагогические особенности учащихся.

В 3а классе обучается 30 человек, из них 16 мальчиков и 14 девочек. Возраст 8-10 лет. Обучение осуществляется по программе «Начальная школа XXI века» (научный руководитель Н.Ф.Виноградова)

В результате выполнения промежуточной аттестации выяснилось, что у учащихся имеются проблемные зоны. Большинство ошибок допущено в заданиях, требующих: умение правильно, без ошибок, пропусков и искажения букв списывать предложение; первичное умение определять части речи – глагол и имя существительное, умение выделять буквы мягких согласных звуков в простых случаях; решать задачу с недостающими данными; пояснять выбранное суждение.

В текущем учебном году запланирована работа по их устранению:

провести фронтальную и индивидуальную работу над ошибками;

организовать индивидуальный подход к учащимся, которые испытывали затруднения при выполнении работы, выяснить причины и ликвидировать пробелы в знаниях с помощью учебно-тренировочных упражнений;

спланировать систематическую работу по формированию учебных умений при выполнении заданий, требующих от учащихся самостоятельности при работе с информацией, умозаключениях.

строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами, оформлять свои мысли в устной форме, работать в паре, в группах.

Спланировать систематическую работу по формированию учебных умений при выполнении заданий, требующих от учащихся самостоятельности при работе с информацией, умозаключениях.

С целью коррекции пробелов в знаниях учащихся планируется в работе использовать учебно–тренировочные упражнения, задания повышенного уровня.

Календарно-тематическое планирование

| № | Дата | | Тема | Кол-во часов |
|-----|-------|------|--|--------------|
| | план | факт | | |
| 1. | 13.01 | | А.П.Чехов «Белолобый» | 1 |
| 2. | 20.01 | | Русские народные сказки. «Лиса и Котофей Иваныч» | 1 |
| 3. | 27.01 | | Чукотская сказка «Девушка и Месяц». | 1 |
| 4. | 03.02 | | А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». | 1 |
| 5. | 10.02 | | А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». | 1 |
| 6. | 17.02 | | А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». | 1 |
| 7. | 24.02 | | Ц. Топелиус. «Зимняя сказка». | 1 |
| 8. | 03.03 | | Ц. Топелиус. «Зимняя сказка». | 1 |
| 9. | 10.03 | | Дж. Чиарди. «Джон Джей Пленти и кузнецик Дэн». | 1 |
| 10. | 17.03 | | Дж. Чиарди. «Джон Джей Пленти и кузнецик Дэн». | 1 |
| 11. | 24.03 | | Я Андреев. «Кусака». | 1 |
| 12. | 07.04 | | Я Андреев. «Кусака». | 1 |
| 13. | 14.04 | | Братья Гримм «Умная дочь крестьянская» | 1 |
| 14. | 21.04 | | Братья Гримм «Умная дочь крестьянская» | 1 |
| 15. | 28.04 | | Х-К Андерсен «Снеговик». | 1 |
| 16. | 05.05 | | Х-К Андерсен «Снеговик». | 1 |
| 17. | 12.05 | | В. А. Осеева «Бабка» | 1 |
| 18. | 19.05 | | В. А. Осеева «Бабка» | 1 |
| | | | Промежуточная аттестация | |